***Kiffe Kiffe Demain* Partie 7: pp. 121-143**

**Vocabulaire/Références Importants- utilisez pendant la lecture !**

**p. 121-123**

la légalité = having real job (here)

virer = to fire

l’entrepot

nier = to deny

un bon à rien = a “good-for-nothing »

jumelles = twins (f)

un pédé = homosexuel (slang)

**Vrai ou Faux ? Donnez des mots/phrases du texte pour se justifier :**

1. Hamoudi a perdu son travail parce qu’il a volé des choses.
2. Doria trouve qu’Hamoudi est beau.
3. Hamoudi dit qu’il a perdu son travail parce qu’il a « une tête de Méditerranéen. »
4. Les jumelles dans le bus étaient déçues que l’acteur dont elles parlaient est homosexuel.
5. Mme Burlaud a dit à Doria qu’il faut s’habituer aux déceptions dans la vie.
6. Doria pense à Nabil parce qu’elle l’aime bien.

**p. 125-130**

JT = le journal télévisé

La banlieue = suburbs (défavorisés à Paris)

L’ascenseur = elevator

Faire la queue = stand in line

Chier = to « poop »

La crotte = poop

Le hchouma = shame (in Arabic)

Un de ces quatre = one day…

Un rein = a kidney

Un breton = quelqu’un de la Bretagne

Partir en vrille= leave quickly

Le recul= looking back on

Une pièce montée = wedding cake

Le témoignage = statement ; witnessing

**Répondez :**

1. Qui sont les « mafias de Japonais » ?
2. Qui s’intéressent au quartier de Doria ? Pourquoi ?
3. Que pense Doria de la Tour Eiffel ?
4. Qui est-ce que Doria aimerait aider un jour ? Pourquoi ?
5. Qu’est-ce qu’on apprend sur Lila ?
6. Pourquoi les familles de Lila et son ex-mari étaient contre leur mariage ?
7. Pourquoi l’ont-ils fait le mariage ?
8. Qui a demandé le divorce et pourquoi ?
9. Comment les sentiments de Doria vis-à-vis Nabil commencent-ils à changer ?
10. Explique la phrase : «  C’est peut-être ca la solution : garder toujours un petit espoir et ne plus avoir peur de perdre. »

**pp. 131-138**

déménager= to move (houses)

s’installer= to settle in

ficher la paix= to leave alone

les dents de sagesse = wisdom teeth

la mâchoire = jaw

hurler = to scream

gesticuler = gesture

encaisser = to take it (in)

la fiche d’impôts= tax forms

c’est du charabia = it’s jibberish

**Vrai ou Faux ? Donnez des mots/phrases du texte pour se justifier :**

1. Samra s’est échappée de sa maison.
2. Elle est partie vivre avec un Blanc.
3. Mme Atlan est une femme très douce et calme.
4. Doria fait référence aux personnages de la publicité.
5. « J’ai appris que ça fait mal d’apprendre » fait référence aux dents de sagesse.
6. Selon Sarah, Lila et Hamoudi sont un couple !
7. Doria ne voulait pas pleurer quand son père lui a frappé parce qu’elle voulait se montrer forte.
8. Le père de Nabil lui frappe aussi.
9. Selon Doria, les parents de Nabil sont cultivés.
10. Doria préfère Nabil à Hamoudi maintenant.



**pp. 139-143**

la formation = training

l’enfer = hell

haâlouf = pork (Arabe)

faire marrer = to make laugh

oser = to dare

avouer = to admit

épanouie = radiant; blossoming

se débrouiller = to manage

déchiffrer = to figure out

fixer = to stare at

la larmichette = little tear

la gazinière = gas stove

la foule = the crowd

ému= dumb-founded ; emotional

décolleté = cleavage

essoufflé = out of breath

chouraver= steal? Damage ? (slang)

garer = to park

Un dossier = a file

1. Qu’est-ce que Maman fait comme travail ?
2. Comment elle s’appelle, « Maman » ?
3. Qu’est-ce qui l’embête dans son travail ?
4. Pourquoi elle se sentait coupable par rapport au porc ?
5. Comment se sent-elle maintenant avec son nouveau travail ?
6. Pourquoi l’assistante sociale est-elle venue à la maison ?
7. De quelle profession rêve Doria ?
8. Qu’est-ce qui n’était « pas marqué dans le dossier » ?